

Daria Kalinina

Die Sopranistin Daria Kalinina begann 2011 ihre Ausbildung am Akademischen Musikcollege des Moskauer Konservatoriums. 2019 absolvierte sie ihren Bachelor of Music im Fach Gesang mit Auszeichnung in der Klasse von Prof. Thomas Heyer. Derzeit studiert Kalinina bei Prof. Lars Woldt an der Theaterakademie August Everding.

Daria Kalinina nahm an zahlreichen Meisterkursen bei renommierten KünstlerInnen wie Chen Reiss, Helmut Deutsch, Ian Bostridge, Gerd Uecker, Andreas Burzik, Cornelia Preissinger und Nicola Beller Carbone teil; zudem hat sie mit DirigentInnen und RegisseurInnen wie Olivier Tambosi, Nicholas Cleobury, Valterri Rauhalampi, Hermann Bäumer, Elisabeth Stöppler, Wolfgang Nägele und vielen weiteren zusammen gearbeitet.

Daria Kalinina trat auf bedeutenden Bühnen Deutschlands auf, wie z.B. der Oper Frankfurt, den Staatstheatern Mainz und Darmstadt, den Theatern Chemnitz und Rudolstadt und dem Prinzregententheater; mit den Rollen von Gretel, Sandmann und Taumann (Hänsel und Gretel), Oscar (Ein Maskenball), Adina (Der Liebestrank), Song-Lian (Rote Laterne von Christian Jost) und vielen weiteren.

In der Spielzeit 22/23 verkörpert Daria Kalinina im Theater Chemnitz unter anderem die Partien von Blonde (die Entführung aus dem Serail), Eurydike (Orpheus in der Unterwelt von Offenbach) und Frasquita (Carmen).